

# ANTONIO FRESI

Antonio Fresi nasce in Sardegna e, attualmente, vive a Parma.

Inizia lo studio della chitarra classica sotto la guida della M<sup>o</sup> Loredana Pitzalis e il M<sup>o</sup> Calogero Sportato.

Parallelamente allo studio della chitarra presso la scuola civica “*La Rosa di Calliope*”, intraprende lo **studio del liuto rinascimentale e della prassi esecutiva storicamente informata in riferimento alla produzione cinquecentesca**.

Ha approfondito il repertorio rinascimentale e barocco dedicato alla musica corale attraverso il seminario “*Studium Polyphoniae*”, nel quale si è esibito anche come strumentista.

Dal 2022 segue i corsi di liuto e basso continuo presso l'Accademia di Musica Antica “*Cristobál Galán*”.

In veste di chitarrista partecipa e si classifica nei più importanti e prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali raggiungendo sempre i primissimi posti; frequenta corsi di alto perfezionamento con i più importanti chitarristi ed esperti nel panorama mondiale.

In veste di liutista frequenta corsi, seminari e masterclass tenuti dall'O.B.S (Orchestra Barocca Siciliana), Alessandro Ciccolini ed Alberto Allegrezza; viene selezionato dal “*Monteverdi*” festival di Cremona per partecipare alla “*MonteverdiAcademy*” frequentando delle masterclass con i maestri: **Mauro Borgioni, Antonio Greco e J. E. Gardiner**.

Suona e si esibisce di fronte a istituzioni politiche e grandi personalità musicali in ambito internazionale.

Ha al suo attivo concerti & recital tenuti per le più importanti associazioni e stagioni concertistiche del territorio:

Ass. Centro Studi Cultura Sarda (Festival Musicale “*Melos*”),  
A. P. S. Dolci Accenti (Festival internazionale di musica antica “*Note Senza Tempo*”, & “*Sassari Youth Early Music Festival*”),  
A. P. S. “*Luigi Tadini*” (Festival Onde musicali sul lago d'Iseo),  
A.P.S. L'armonica Danza delle Muse (Festival “*La Mousike Techne*”), l'OBS (“*La settimana Barocca*” di Siracusa) e per il “*Claudio Monteverdi*” Festival di Cremona etc...

Contatti:  
334-911-9993  
info@antoniofresi.com

# ANTONIO FRESI

In occasione della stagione concertistica “*Barocco in San Rocco*”, in collaborazione col dipartimento di musica antica del conservatorio “*Arrigo Boito*”, di Parma partecipa alla messa in scena dell’oratorio “*Il Lutto dell’Universo*”, di Leopoldo I con l’ensemble “*Par.M.A.*”, sotto la direzione del M° Francesco Baroni.

Partecipa a “*Scarlatti Project*”, che lo vedrà impegnato fino al 2025 per la riscoperta e l’esecuzione di alcune composizioni inedite di Alessandro Scarlatti in collaborazione con l’ensemble “*Dolci Accenti*” e l’ensemble “*Hof-Musici*” di Praga per l’occasione diretti dal M° Ondrej Macek.

- “*it was a lovely group [...] there’s a very good lutenist (Antonio Fresi), [...]*”-

Così Sir. **J. E. Gardiner** parla al “*Claudio Monteverdi*” Festival di Cremona del giovane ensemble di musica antica “*Florilegii Musici*” fondato e diretto da Antonio Fresi e con il quale mira alla ricerca, allo studio, alla valorizzazione ed alla divulgazione del repertorio vocale e strumentale tardo rinascimentale.

Attualmente studia sotto la guida del M° G. Lastraioli presso il conservatorio “*Arrigo Boito*”, di Parma e sotto la guida del M° C. Sportato presso l’accademia di musica antica “*Cristobál Galán*”.

Contatti:  
334-911-9993  
info@antoniofresi.com

[ANTONIOFRESI.COM](http://ANTONIOFRESI.COM)



Contatti:  
334-911-9993  
[info@antoniofresi.com](mailto:info@antoniofresi.com)